

ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК	
Циљ: Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности	
Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Начин остваривања
ТЕМА 1: Књижевност (лирика, епика, драма)	
- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму;	За ову тему је планирано 65 часова и то 42 часова обраде и 23 часова утврђивања. Развијати љубав према читању, градити осећај за лепо и вредно, васпитавати укус, развијати критичко мишљење код ученика кроз читање књижевноуметничких текстова и разговор о њима. На тај начин, развијати способност да самостално износе суд о поступцима и особинама ликова, као и различитим догађајима у тексту. Подстицати упознавање ученика са значајним личностима српског језик, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић, Никола Тесла). При тумачењу текстова из школске и домаће лектире, али и популарних информативних текстова из часописа за децу енциклопедија и слично, треба уочити тему, главне догађаје, просторне и временске односе у прочитаном тексту поуке и битне појединости у описима бића и природе; уочити главне и споредне ликове у књижевном делу, њихове позитивне и негативне особине и поступке, њихова емоционална стања и разликовати појмове добра и зла. Кроз обраду драмских текстова за децу мотивисати ученике за низ стваралачких активности које настају поводом дела (сценски приступ-извођење драмског текста, драмска игра, луткарска игра, драмски дијалози, гледање дечије позоришне представе, снимање и коментарисање драматизованих одломака). На тај начин ће ученици усвајати и

- изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о	правила примерног понашања у позоришту. Развијати књижевне појмове код ученика именовањем и описним образлагањем појма, као и уочавање улоге одређеног појма у књижевноуметничком тексту. Систематично и поступно показивати како да уоче формалне разлике између поезије, прозе и драмског текста и њихове карактеристике. Без увођења дефиниција књижевнотеоријских појмова, већ упоређивањем књижевних дела, ученици треба да науче разлику између лирске песме (успаванка и шаљива песма-по тону певања), од приче (басне и бајке) и драмског текста.
ТЕМА 2: Језик (граматика и правопис)	
- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила;	За ову тему је планирано 45 часова и то 17 часова обраде и 28 часова утврђивања. Пошто су садржаји из граматике тесно повезани са садржајима који су обрађени у 1. разреду, пре сваке обраде новог градива обнављаће се оно што је већ научено. Приликом обраде новог градива из граматике као полазна основа послужит ће пригодан текст на коме ученици треба да примене већ стечена знања и да усвоје нова. Кроз корелацију са наставом музичке културе (указати им на то да песме певају тако што деле речи на слоге), објаснити слог на основу типичних случајева са самогласником на крају слога. Развијати основна знања о именицама, глаголима, придевима и бројевима. Најпре уводити појам, а затим разликовање подврста. Кроз корелацију са наставом математике обрадити бројеве. Знања о реченицама проширити разликовањем реченица по облику и значењу. Ученике такође треба упутити и на говорне ситуације у којима се одређена језичка појава природно јавља и испољава. Обрађена правила из граматике примењиваће се у новим ситуацијама и редовно ће се понављати. За проверу наученог користиће се наставни листићи (који могу бити дати на крају часа и то у паровима), разне провере знања, диктате, језичке и правописне вежбе.
ТЕМА 3: Језичка култура (усмено и писмено изражавање)	
- влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане	За ову тему је планирано 70 часова и то 25 часова обраде и 45 часова утврђивања. Свакодневно радити на богаћењу ученичке језичке културе и при томе обратити пажњу на правилну артикулацију свих гласова. Навикавати ученике на књижевни језик у говору,

информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.	читању и писању. Развијати говорну културу причањем догађаја и доживљаја, причањем на основу маште, на задату тему, на основу слике или низа слика. Оспособљавати ученике за препричавање подстичући их да уоче шта је битно у тексту. Коко би се оспособили за описивање, потребно је усмеравати ученике да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују. Такође, будући да је описивање у блиској вези са читањем и тумачењем књижевноуметничког текста, скретати пажњу ученицима на делове текста који обилују описним елементима. Језичку културу неговати и кроз игровне активности (разговор са књижевним ликом, ситуационе игре, стварне ситуације...), решавањем ребуса, загонетки, осмосмерки, укрштених речи, асоцијација, састављањем реченица, проширивањем задатих реченица. Богатити речник кроз лексичко-семантичке вежбе. Врсту вежби усагласити са интересовањима ученика и наставним садржајима. При учењу другог писма-латинице, посебну пажњу треба посветити графичком увезивању слова у речи. Писање се може увежбавати кроз преписивање, допуњавање реченица, састављање реченица на основу слике или низа слика, диктате и самостално писање реченица и краћих текстуалних целина.
Напомена Настава се изводи кроз фронтални, индивидуални и групни облик рада. Оцењивање је бројчано и то најмање 4 пута у току једног полугодишта. Оцењује се активност ученика, усмено излагање, активност током рада у групи, уредност у раду, израда домаћих задатака. Увидом у прегледане тестове, добијањем повратне информације након израде задатака, самосталним исправљањем грешака, навести ученике на праћење сопственог напредовања. За ученике који раде по ИОП-у припремати посебне задатке и укључити ученике помагаче у савладавању садржаја. Приликом реализације наставног плана, код ученика ће се радити на развијању међупредметних компетенција, и то: у оквиру наставне теме Књижевност – Компетенција за учење и Естетичка компетенција; у оквиру наставне теме Језик – Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама; у оквиру наставне теме Језичка култура – Компетенција за учење, Сарадња и Одговорно учешће у демократском друштву. Настава је индивидуализована за ученике којима је то неопходно било да су укључени у ИОП или не. За ученике који раде по ИОП-у припремати посебне задатке, и укључити ученике „помагаче“ у савладавању садржаја или прилагодити задатке њиховим могућностима. Допунски рад организовати за ученике који - из објективних разлога - у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја као и за ученике који наставне садржаје усвајају по ИОП-у.	

Допунском наставом ученицима помоћи да савладају нејасноће код њима тешких наставних јединица, омогућити их да све пропусте надокнаде и наставе рад упоредо са осталим ученицима или бар приближно усвоје садржаје предвиђене основним нивоом постигнућа.

Настава ће се изводити кроз угледне часове, тематске дане, часове у природи, кроз часове корелације са предметима народна традиција, верска настава, ликовна култура, свет око нас, коришћењем медија у настави, кроз извођење стручних излета и једнодневних екскурзија. Могуће су посете: Сајму књига, библиотекама (градска, школска), позоришним представама, Фестивалу науке. Ученици могу учествовати на литерарним конкурсима, рецитаторским такмичењима, Школском фестивалу науке. Планира се укључивање ученика у активности Ученичке задруге (приредбе, радионице...). Сарадња са родитељима је неопходна при остваривању ваннаставних садржаја. На крају школске године извршити завршно тестирање.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ: : Циљ наставе страног језика у другом разреду је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о теми из свог непосредног окружења, приближи ученику идеју о постојању другог језика као средства комуникације, развије позитивна осећања према језику који учи, подстакне потребу за учењем страног језика, подстакне развој свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење страног језика, олакша разумевање других и различитих култура и традиција, стимулише машту, креативност и радозналост.

Исходи:	Начин остваривања
1. Тема: Playroom Safari	
Ученици се упознају са словима енглеског алфабета и уче песмицу посвећену њему. Ученици идентификују и читају речи којима се именују шест животиња, прате и разумеју две једноставне приче о животињама, те певају две песме о њима. Причају о способностима користећи I can/I can't, причају о способностима животиња, те учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	Ученици цртају, боје, преписују и пишу слова енглеског алфабета. Ученицима се преко писања на табли и преко флеш картица приближава писана форма речи везаних за животиње. Слушањем аудио записа, ученици усвајају песмице које самостално и хорски репродукују. Спајајући илустрације у књизи са тонским записима разумеју суштину прича које им се презентују. Охрабрени су да самостално препричавају приче које су чули. Помоћу једноставних питања попут Where is the tiger? ученици показују како на слике, тако и на писане речи које означавају животиње. Ова тема обрађује се током 10 часова, (4 часа обраде и 6 часова утврђивања).
2. Тема: Schooltime	

Ученици идентификују и читају речи које означавају шест предмета и шест боја које могу пронаћи, тј. видети у учионици. Прате и разумеју две једноставне приче о школи и бројевима, певају две песме о сатовима и бојама, те разумеју и користе присвојне заменице <i>my</i> и <i>your</i> . Ученици користе форму, тј. ред речи боја+именица (<i>colour+noun</i>), нпр. <i>a red clock</i> . Користе придеве <i>loud, quick, fast, slow</i> како би описали музику и учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	Ученици идентификују предмете у учионици истовремено се упознавајући са енглеском (писаном и изговореном) формом тих истих речи. Слушајући тонски запис, ученици преко наредбе <i>Listen and point</i> (слушај и покажи) препознају енглеске речи које проналазе и показују у уџбенику. Охрабрени су да казују боју предмета користећи форму боја + именица. Помоћу игре „позориштанце“, ученици изводе представу којом препричавају приче које су чули. Ова тема обрађује се током 8 часова, (4 часа обраде и 4 часа утврђивања).
3. Тема: I'm Hungry	
Ученици идентификују и читају речи везане за шест врста хране и пића, прате и разумеју две једноставне приче о храни и кувању и певају две песме о помагању у кухињи и топлим напицима. Ученици причају о ономе што воле или не воле користећи <i>I like... I don't like... Do you like...?</i> Користећи једноставни вокабулар, причају о пореклу хране, тј. како добијамо одређене намирнице, и учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	Ученици усвајају вокабулар везан за храну и пиће тако што помоћу цртежа одлучују да ли одређена храна иде у фрижидер или пак креденац. Слушањем тонског записа, ученици усвајају песмице које самостално и хорски репродукују. <i>I like / I don't like</i> користе играјући се уз помоћ коцкица и одговарајућег цртежа у уџбенику. Писану форму вокабулара везаног за храну и пиће усвајају и користе помоћу решавања укрштених речи (речи су већ читаве написане, ученици их само ређају на одговарајући начин). Ова тема обрађује се током 10 часова, (4 часа обраде и 6 часова утврђивања).
4. Тема: A Christmas Play	
Схватање идеје о постојању других и другачијих култура и њиховом начину прослављања празника (у овом случају Божића).	Ученицима се преко илустрација и песмица приближава материја везана за Божић. Они користе већ постојећа знања везана за обичаје у нашој земљи како би упоредили и направили разлику са божићним обичајима у земљама енглеског говорног подручја. Ова тема обрађује се током 4 часа, (2 часа обраде и 2 часа утврђивања).
5. Тема: Happy Faces	
Ученици идентификују и читају речи везане за шест делова лица и четири боје косе, прате и разумеју две једноставне приче о нашим чулима и певају две песме	Ученици су охрабрени да помоћу већ усвојеног вокабулара и цртежа причају о деловима лица, првенствено о боји косе. Допуњавањем, тј. доцртавањем слике на табли, они усвајају вокабулар везан за делове лица. Истовремено

о процесу сликања и о боји косе. Такође описују свој физички изглед користећи I've got и причају о пет чула користећи једноставан вокабулар. Учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	усвајају јединину и множину тих именица. Комбинујући усвојени вокабулар везан за делове лица и боје, ученици формирају једноставне реченице које почињу са I've got, попут I've got a pink pose. Помоћу игре „позориштанце“, ученици у групи изводе представу којом препричавају приче које су чули. Ова тема обрађује се током 10 часова, (4 часа обраде и 6 часова утврђивања).
6. Тема: My House	
Ученици идентификују и читају речи којима се описују шест просторија у кући, прате и разумеју две једноставне приче о разноврсним дешавањима у дневној соби и певају две песме о ручку и просторијама у кући. Постављају питања и одговарају на њих користећи Is it a...? Is it in the...? и причају о томе где се одређена особа или пак одређени предмет налази користећи upstairs, downstairs, on the left/right, in the... Ученици учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	Тражећи већ познате ликове из књиге, распоређане по различитим просторијама у кући, ученици усвајају вокабулар везан за делове куће. Охрабрени флеш картицама и картицама на којима су написане речи, ученици репродукују усвојени вокабулар и примењују га у реченицама које почињу са Is it a...? Is it in the...? користећи и предлоге који означавају просторне односе. Ова тема обрађује се током 10 часова, (4 часа обраде и 6 часова утврђивања).
7. Тема: An Easter Play	
Схватање идеје о постојању других и другачијих култура и њиховом начину прослављања празника (у овом случају Ускрса).	Ученицима се преко илустрација и песмица приближава материја везана за Ускрс. Они користе већ постојећа знања везана за обичаје у нашој земљи како би упоредили и направили разлику са ускршњим обичајима у земљама енглеског говорног подручја. Слушањем аудио записа, ученици усвајају песмице које самостално и хорски репродукују. Помоћу игре „позориштанце“, ученици у групи изводе представу којом препричавају приче које су чули. Ова тема обрађује се током 5 часова, (2 часа обраде и 3 часа утврђивања).
8. Тема: Summertime	

Ученици идентификују и читају шест речи везаних за одећу, прате и разумеју две једноставне приче о одећи и временским приликама, те певају две песмице о одећи. Ученици причају шта тренутно носе на себи користећи I'm wearing ..., Are you wearing...? What are you wearing? Причају о времену користећи придеве sunny, rainy, windy, snowy и да учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	Слушајући тонске записе и гледајући како илустрације у уџбенику тако и флеш картице, ученици усвајају вокабулар предвиђен овом наставном темом. Препричавајући одслушане приче и користећи картице, ученици у паровима и групама играју игрице предвиђене уџбеником како би користили усвојени вокабулар и образовали реченице којима исказују шта носе на себи. Слушајући тонски запис, ученици преко наредбе Listen and point (слушај и покажи) препознају писану форму енглеских речи које проналазе и показују у уџбенику. Ова тема обрађује се током 8 часова, (3 часа обраде и 5 часова утврђивања).
9. Тема: Playtime	
Ученици идентификују и читају шест речи везаних за играчке које се користе напољу, прате и разумеју две једноставне приче о пливању и одласку на летовање, те певају две песмице о игрању напољу. Ученици формирају и разумеју једноставне реченице користећи Present Continuous, нпр. I'm playing with a ball, те разумеју појмове push и pull правилно их користећи у контексту. Ученици учествују у разноврсним групним играма или играма у пару, као и другим активностима.	Говорећи на матерњем језику о играчкама и игрању, ученици усвајају вокабулар предвиђен овом наставном темом. Слушајући тонски запис, ученици преко наредбе Listen and point (слушај и покажи) препознају енглеске речи које проналазе и показују у уџбенику. Препричавајући приче које су слушали и преко илустрација пратили у уџбенику, усвајају реченице попут I'm playing with a ball и I'm riding my bike. Охрабрени, они користе усвојене реченице како би показали како се тренутно играју и на тај начин користе Present Continuous. Ова тема обрађује се током 7 часова, (3 часа обраде и 4 часа утврђивања).
Напомена: Оцењивање је бројчано, најмање четири пута у току полугодишта. Оцењује се читање, рецитовање, давање одговора на постављена питања, писмени радови (домаћи задаци и рад на часу), уредност ученика и ангажованост на часу као и 15-минутне контролне вежбе. Примењују се фронтални, индивидуални, рад у пару и рад по групама. Наставне методе: комуникативна, аудио-лингвална, TPR, метода писаних радова, илустративна. За ученике који нису у могућности да прате предвиђени наставни план, укључени у ИОП, биће оформљен прилагођени наставни план по коме ће усвајати градиво. Могуће је извођење корелација са наставом српског језика (причање прича), ликовна култура (прављење књижица, цртање стрипа, прављење модела ранца и израда дизајна униформе), народна традиција (празници: Божић, Нова година, Ускрс-упоређивање обичаја), математика (бројеви до 20 и основне рачунске радње), СОН (годишња доба, животиње и њихова станишта...)	

МАТЕМАТИКА	
Циљ: Усвојање елементарних математичких знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.	
Исходи	Начин остваривања
ТЕМА 1: Бројеви (145 часова, 55+90)	
-одреди десетице најближе датом броју; -усмено сабира и одузима бројеве до 100; -користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; -примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; -усмено множи и дели у оквиру прве стотине; -израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; -решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; -одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; -одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине; -изрази одређену суму новца преко различитих апоена; -прочита број записан римским цифрама и	На почетку школске године извршити иницијално тестирање ученика, са циљем да се утврди реални ниво знања и способности ученика, након чега се приступа темељном планирању васпитно-образовног рада у новој школској години. Тему реализовати (и остварити постављене циљеве и задатке, а користећи исходе) кроз редовне часове математике и часове допунске наставе, решавањем различитих задатака из уџбеника, радних свезака, наставних листова, постављених задатака, допуњавањем празнина, лепљењем унапред припремљеног материјала, постављањем и решавањем текстуалних задатака, решавањем занимљивих задатака, решавањем задатака на табли, уз помоћ учитеља и уз међусобно помагање. Кроз приказивање бројева на бројевној полуправи, читањем и писањем бројева до 100, сабирањем и одузимањем бројева до 100 (без потписивања) утврдити стечена знања (из 1.разреда) из области сабирања и одузимања. Инсистирати на схватању појма десетице и вежбати сврставање бројева у одговарајуће десетице. Уз помоћ цртежа, слика, скица помоћи ученику да схвати множење. Производ најпре рачунати као збир једнаких сабирака. Разним такмичарским активностима подстаћи ученике да науче да броје по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40... На овај начин би таблица множења могла бити спонтано запамћена. Раздвајањем двоцифрених бројева на десетице и јединице научити ученике да множе двоцифрене бројеве једноцифреним. Користећи текстуалне задатке, једначине са непознатим чиниоцем, изразе у којима је остављен простор за одређивање чиниоца, постепено уводити ученике у појам дељења. Дељење двоцифрених бројева у којима је количник двоцифрени број делити растављањем дељеника на адекватне сабирке (дељење

напише дати број римским цифрама; -прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	збира/разлике). Константним вежбањем и сталним проверавањем, научити ученике да самостално решавају бројевну вредност израза, да постављају и решавају текстуалне задатке. Интезивним вежбањем ученика научити да схвати и прави разлику између „за толико“ и „толико пута“ већи/мањи број. Упоредивањем задатака са истим бројевима са заградама и без њих, показати им значај заграда и важност поштовања редоследа рачунских операција. Уз помоћ цртежа, бојењем, сечењем припремљеног материјала и разговором, објаснити појам $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$. Кроз осмишљену тематску наставу, у корелацији са другим предметима, постицати групни рад ученика како би се навели да прате сопствено напредовање. Приказивањем краћег анимираног филма о историји бројева упознати ученике и са другим начином записивања бројева (римским цифрама I, V, X, L, C) и принцип читања и писања бројева помоћу њих. Користити штапиће приликом решавања проблема и сабирања бројева записаних помоћу I, V, X. Показати ученицима на интернету програме који конвертују римске цифре у арапске и обрнуто. Кроз проблемске задатке повезивати теоријска и практична знања и кроз примере из свакодневног живота пробудити радозналост код ученика и навести их на размишљање како би и сами дошли до нових сазнања. Применити и повезати знања из ове теме са темама геометријска тела и фигуре и мерење и мере.
ТЕМА 2: Геометрија (22 часова, 8+14)	
-разликује дуж, полуправу и праву; -одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); -одреди обим геометријске фигуре; -нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; -уочи подударне фигуре на датом цртежу; -уочи симетричне фигуре; -допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;	Појам криве и праве линије ученици су стекли у претходном разреду. Обнављајући ова знања, увести и појмове тачка, дуж, права и полуправа. Појам отворена и затворена линија већ је познат. Кроз подсећања на ова знања увести појмове затворена и отворена изломљена линија. Визуелно упознавање појма обима геометријске фигуре као дужина линије добијене графичким надовезивањем дужи, а затим рачунски без употребе формуле. Затим, цртањем правоугаоника и квадрата у свескама са квадратићима, увежбати представљање ових фигура на квадратној мрежи. Упознавањем ученика са основним појмовима из геометрије, цртањем дужи, изломљене линије, квадрата, правоугаоника, објашњавањем навести ученике да усвоје знања везана за геометријска тела и фигуре. Ученици цртањем, мерењем, постављањем питања, решавањем задатака долазе до нових знања.

ТЕМА 3: Мерење и мере (13, 5+8)	
-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; -чита и запише време са часовника; -користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Поређењем дужи, пребројавањем квадратића, коришћењем лењира, и метра, увести појам мерне јединице и јединице за мерење дужине мање од метра. Разговором и корелацијом са градивом предмета свет око нас, обновити научене и научити нове јединице за мерење времена (дан, месец, година, час, минут). Научити ученике (који то не знају) да користе часовник бројећи по 5 или множећи бројем пет. Примењивати стечена знања из наставних тема: бројеви и геометрија. Објашњавањем, цртањем, постављањем питања, наводити ученике на размишљање и практичну примену знања. Ученици цртањем, мерењем дужине датог објекта, претварањем јединица за време из већих у мање, као и јединица мере за дужину из већих у мање и из мањих у веће усвајају знања из ове области. На крају школске године извршити завршно тестирање са циљем да се утврди у којој мери су ученици савладали градиво предвиђено планом и програмом за текућу школску годину.
Напомена Напомена: Настава се изводи кроз фронтални, индивидуални и групни облик рада. Оцењивање је бројчано и то најмање 4 пута у току једног полугодишта. Оцењује се активност ученика, усмено излагање, активност током рада у групи, уредност у раду, израда домаћих задатака. Ученицима који немају потешкоћа у савладавању садржаја, и могу и желе више, припремати додатне задатке, док за ученике који имају потешкоћа у савладавању градива организовати допунску наставу. За ученике који раде по ИОП-у припремати посебне задатке и укључити ученике помагаче у савладавању садржаја. Увидом у прегледане тестове, добијањем повратне информације након израде задатака, самосталним исправљањем грешака, навести ученике на праћење сопственог напретка. Илустровањем, бојењем, решавањем укрштеница, записивањем редних бројева, коришћењем часовника, календара, певањем песама остварити корелацију са предметима: српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас. Кроз решавање текстуалних задатака, повезати теоријско знање са практичним. Од наставних средстава користити: уџбеник, свеску, наставне листове, Пчелицу, припремљене задатке, метар. Поједине часове реализовати као угледне, коришћењем интегративне методе поједине часове реализовати у корелацији са другим предметима - тематски дан. Провера остварености стандарда врши се у току полугодишта. Ученици имају могућност учествовања на такмичењу „Кенгур без граница“. Такође, могу присуствовати или узети учешће у организацији „Школског фестивала науке“ и посетити „Фестивал науке“ у Београду.	

СВЕТ ОКО НАС	
Циљ: Циљ наставног предмета свет око нас јесте да ученици упознају себе, своје окружење и развију способности за одговоран живот у њему.	
Исходи	Начин остваривања
ТЕМА 1: Други и ја (12 часова, 8+4)	
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - понаша се тако да уважава различитости других људи; - прихвати опседице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;	Кроз разноврсне активности којима се уважава средина у којој ученици живе и њихово непосредно и свакодневно искуство из конкретне средине, ученици доживљавају и разумеју сложеност, разноликост и међусобну повезаност свих чинилаца који делују у њиховом природном и друштвеном окружењу. Пошто је породица основ стицања знања описивањем вербалним или ликовним представити чланове породице и рођаке. На блиским примерима, ученицима показати одређена правила којима ће се задовољити правила понашања, уочавање разлика, интересовања и различитости међу људима. Својим активностима и активностима друге деце сазнаће о уважавању различитости, о својим правима и правима других и прихвати последице када се правила прекрше. Активностима у оквиру мини пројеката ученици осмишљавају и реализују задатке везане за права и одговорности; права и обавезе чланова група; правила понашања појединаца и група; однос потреба и жеља; породични, школски и празници насеља.
ТЕМА 2: Култура живљења (16 часова, 11+5)	
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;	Практиковањем у настави и свакодневном животу у игри и раду ученици развијају навике здравог живљења (хигијена тела, разноврсна и редовна исхрана, боравак у природи и физичка активност). ученик усваја правила понашања и постовања која се односе на симболе државе. Помоћу дидактичких игара едукативних, спонтаних симулационим ситуацијама у школи и ван ње ученици се оспособљавају да препознају и адекватно реагују у потенцијално опасним ситуацијама по њихово здравље и живот. Наведене ситуације обухватају безбедно учешће у саобраћају (кретање пешака кроз

- одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступа пре и током временских непогода;	насеље и правила понашања у превозним средствима) и адекватно понашање током временских непогода.
ТЕМА 3: Човек ствара (8 часова, 5+3)	
- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале које својим својствима највише одговарају употреби предмета; - пронађе нову намену коришћеним предметима;	Ова наставна тема се остварује кроз 8 часова. Остварује се првенствено уважавањем свакодневног искуства и знања које је ученик изградио ван школе, повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицајем примене наученог у свакодневном животу. Анализираће се предмети блиски ученицима и тумачити због чега су направљени од одређеног материјала, као и разматрањем других могућих материјала од којих он може да буде направљен, а да сврха предмета остане иста. Ученик објашњава од којих материјала правимо предмете, као и својства тих материјала; Истраживањем, испитивањем својстава и особина веза и кроз дидактичке, едукативне и спонтане игре испитивати еластичност као сложеније својство неког материјала, као и да материјали могу имати повратне и неповратне промене. Различитим активностима ученика-коришћењем различитих чула, испитивати непосредно (механичко) деловање на материјале, бележењем ученог, извођењем огледа и описивањем формулише једноставне закључке. Посматрањем, истраживањем и запажањем разликује где се који отпад одлаже. Развија свест да је у могућности да позитивно утиче на очување здраве животне средине.
ТЕМА 4: Кретање и оријентација у простору и времену (9 часова, 6+3)	
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир	Повезивање запажања, знања, и искуства омогућиће ученицима безбедно кретање и и сналажење у непосредном окружењу. Посматрањем са усмереном пажњом на запажању и уочавању света у

облик тела, врсте подлоге и средину у којој се тело креће; - измери растојање које тело пређе током свог кретања; - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; - именује занимања људи у свом насељу са околином; одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; - забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	окужењу ученици уочавају различите облике кретања (хода, трчи, скаче, пада, лети, клизи, плива, котрља се). Кроз практичне активности (огледе, експерименте) вршити истраживања облика кретања, утицај облика тела и подлоге по којој се тело креће. Посматрањем и бележењем удаљености коју тело прелази у различитим ситуацијама, ученици ће и процењивати растојање и прецизно мерити коришћењем мерних јединица за дужину. изводи једноставне огледе у којима испитује природне феномене. Свакодневним посматрањем и практичним активностима кретањем кроз насеље ученик се на основу карактеристичних објеката, адреса (улица, кућни број) сналази у насељу. Практиковањем у настави, свакодневном животу у спонтаној игри и раду, ученик користи временске одреднице (минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишње доба, часовник). Описивањем различитих периода личног живота ученик бележи хронолошким редом догађаје и чита податке са временске ленте.
ТЕМА 5: Разноврсност природе (27 часова, 18+9)	
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; - идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; - разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;	Посматрањем, вербалним и ликовним описивањем ученик препознаје идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења. Сакупљањем прављењем колекција збирки, албума из природног и друштвеног окружења уочава нове класификације биљака које се односе на делове тела биљака разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла и начин живота животиња (домаћа/дивља) разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране. ученици амбијентално уче посматрањем непосредне околине (шуме, ливаде, сеоског домаћинства) ученици у свакодневним активностима (у школи и ван ње) примењују принцип рационалне потрошње производа односно материјале које користе у свакодневном животу. Истраживачком методом ученици прикупљају податке о њиховом окружењу на тај начин брину о биљкама и животињама и отпад разврставају на предвиђена места. Изводе једноставне огледе где повезују знање и резултате рада.

- разврста отпад на предвиђена места; - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; - изведе једноставне огледе пратећи упутства; - повеже резултате рада са уложеним трудом.	
Напомена Приликом реализације наставног плана, код ученика ће се радити на развијању међупредметних компетенција, и то Приликом реализације наставног плана, код ученика ће се радити на развијању међупредметних компетенција, и то: у оквиру наставних тема Други и ја и Култура живљења – Одговорно учешће у демократском друштву и Сарадња; у оквиру наставне теме Човек ствара – Сарадња и Компетенција за учење; у оквиру наставне теме - Одговоран однос према здрављу; у оквиру наставне теме Човек ствара - Компетенција за учење и Одговорно учешће у демократском друштву; у оквиру наставне теме Разноврсност природе - Одговоран однос према околини; у оквиру наставне теме Кретање и оријентација у простору и времену - Рад с подацима и информацијама и Компетенција за учење. У раду предност имају истраживачке активности засноване на чулном сазнању, стечене практиковањем кроз експерименте у осмишљеној образовној активности, као и у свакодневном животу. Активним методама стварањем, описивањем, праћењем и бележењем ученици израђују мини пројекте и представљају своје резултате рада. Поједине часове реализовати као угледне, коришћењем интегративне методе поједине часове реализовати у корелацији са другим предметима- тематски дан и изводити наставу у природи. Оцењивање је бројчано и то најмање 4 пута у току једног полугодишта. Оцењује се активност ученика, усмено излагање, активност током рада у групи, уредност у раду, израда домаћих задатака. Ученицима који наставу прате по ИОП-у, прилагодити њиховим способностима и активно их укључивати у све хуманитарне акције везане за концепт одрживог развоја природе. Ученици могу присуствовати или узети учешће у организацији „Школског фестивала науке“ и посетити „Фестивал науке“ у Београду. Својим мини пројектима ученици узимају учешћа на школској манифестацији „Зеленишијада“. У току школске године организовати стручне излете и једнодневну екскурзију, у циљу повезивања теоријског и практичног знања	

ЛИКОВНА КУЛТУРА	
Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.	
Исходи	Начин остваривања
ТЕМА 1: ОБЛИЦИ	
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;	У другом разреду наставити заједно са ученицима трагање утемељивања знања о значају светлости у природи као једног од услова живота. Садржаје усвајати корелацијом наставног садржаја из света око нас. Посматрањем и вођењем разговора уочити контраст у нашој непосредној околини. Особине облика и квалитет облика уочавати прављењем огрлица, раскрсница. Посматрањем, уочавати особине, односно квалитет облика на предметима у окружењу, однос једнобојног и вишебојног, испушеног и удубљеног кроз тематску наставу. Рециклажом направити нове композиције лепљењем на картонске подлоге. Ради добијања једнобојне композиције, користити само једну боју амбалаже или након лепљења, извршити премазивање облика. Пошто се добијају нови облици, нове светлосне вредности упућивати ученике на даље дограђивање цртањем или сликањем по избору ученика.
ТЕМА 2: СПОРАЗУМЕВАЊЕ	
- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;	Повезивање наставне теме Језик из српског језика (штампана и писана слова ћирилице и латинице), на часовима ликовне културе вежбати лепо писање ћириличних и латиничних писаних и штампаних слова. Повлачење уских, косих, правих и положених линија; повлачење широких, косих, правих и положених линија; повлачење отворених и затворених линија; повезивање слова у речима наученим линијама и покретима. Процена и самопроцена ће се показати изразом иницијала и обележавање свог радног простора или записивање поруке на паноу учioniце којом ће се представити разред. Значај симбола и знакова у развоју социо-културне средине, посебно код „маркетинга“

	обуће, одеће и техничке опреме, у ову тему ученике уводити креативним стварањем кроз оживљавање мрља у нове знакове које ће тумачити на себи својствен начин. У представљању знакова и симбола, користити се тачкама, линијама а касније и неким облицима, са ознаком личне ученикове креативности.
ТЕМА 3: ЛИКОВНЕ ИГРЕ	
-изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;	Посматрањем и вођењем разговора уочити контраст у нашој непосредној околини. Уочити контраст, топле и хладне боје, светле и тамне. Корелацијом наставне теме Књижевност из српског језика, читањем занимљивих текстова и њиховом анализом, долазити до појединачних тумачења и решења за ликовну израду идеја. Такође је могуће послужити се тумачењем слика, фотографија, шта показују, приказују и на шта нас асоцирају.
ТЕМА 4:ПРОСТОР	
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;	Разговором, показивањем , цртањем, резањем и повезивањем облика у целину, опажамо кретање у простору. Корелацијом наставних предмета ликовне културе и света око нас обрадити појам кретање. На очигледним примерима и применом наученог из наставног предмета свет око нас, опажати кретање лишћа на дрвећу условљено кретању ветра. Као супротност кретању, наводити их да опажају статичне облике у природи, на пример кућу, школу, аутобуску станицу... Садржај кретања се може повезати и са наставним садржајима из математике. У остваривању ове теме са ученицима водити разговоре о опажању и препознавању карактеристика разних амбијената. Повезивањем са садржајима из књижевности (драмски текстови и изглед сцене), света око нас (просторије у школи и у кући), физичког васпитања (место за извођење вежби), уочавати и разликовати различите амбијенте (учионица, аутобуска станица, породичне куће, место одвијања радње у књижевним текстовима, школско двориште и сл). Подстицати их да изнесу што више своја опажања и дају своја мишљења и предлоге за постављање одговарајуће сцене.

- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Кроз драмску секцију ученици могу применити своја знања. Била би пожељна и посета градском позоришту, где се на очигледном примеру упознају са сценом, сценским простором и костимима.
Напомена: Оцењивање је бројчано, најмање четири пута у полугодишту. Пратити напредовање ученика, способности и интересовања ученика у ликовним активностима. Вредновати степен усвојености ученикових знања, умења и навика, однос према раду, учешће на школским и ваншколским изложбама и конкурсима и уважавати самопроцену ученика, учешће у пројектима. На почетку наставне теме представити ученицима задатке теме и шта се очекује од њих. Анализу радова вршити на крају сваке наставне јединице на нивоу одељења. Са наставним средствима потребним током године, ученике упознати на почетку школске године, како би их припемнили на време. Настава ликовне културе је веома подесна за корелацију са другим наставним предметима што је и наведено у појединим темама, као и са ученичком задругом. Умеће и креативност приказати на радионицама индивидуалним и са родитељима. Организовати часове ликовне културе у природи (школском дворишту или ближој околини). Приликом извођења екскурзија планирају се посете музејима и манастирима, упознавање споменика културе и мозаика у природи.	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ: Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања и развијање музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.
- певање песама по слуху;

- слушање вредних дела уметничке и народне музике; - свирајње на дечјим музичким инструментима; - изводђење дечјих, народних и уметничких игара.	
Исходи	Начин остваривања
ТЕМА 1: Извођење музике певањем и свирањем 24 часа (17+7)	
-изговара бројалице у ритму, уз покрет; -пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; -примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; -свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; -повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; -повезује ритам са графичким приказом; -објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -учествује у школским приредбама и манифестацијама;	Кроз вежбе дисања, песму и игру ученичке уводити у појмове темпо и динамика. Путем слика и апликација и игри, објасни ове појмове. Користити Орфов инструментариј, а и самостално певати песме различитог садржаја. Певати песме (учење по слуху) различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Певане песме повезати са садржајима осталих наставних предмета (свет око нас -ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...; српски језик – књижевност – песме о мајци, ликовна култура – ликовно доживљавање уметничких дела). Певати и изводити музичке игре (игре уз покрет, дидактичке игре). Свирати пратње за бројалице, песме, игре на различитим изворима звука (тело, предмети, ритмички дечји инструменти). На основу искуства у извођењу музике, препознати: темпо (брзо - споро), динамичке разлике (гласно - тихо, постепено појачавање и утишавање), различита расположења (весело, шаљиво, тужно, нежно, одлучно...) на основу изражајних елемената (динамика, темпо, ритам, мелодија), Корелација свих предмета кроз тематску ингрисану наставу. Са ученицима певати дечје песме показујући изражајно певање научених песмица.
ТЕМА 2: Слушање музике 8 часова (5+3)	
Користити музику са ЦД за други разред и упућивати ученике да	

-поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; -користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука; -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; -разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; -издвоји основне музичке елементе; -препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; -повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	препознају на вокално-инструменталним композицијама све важније елементе слушане композиције. Слушање вокално-инструменталних композиција за децу и кратких инструменталних композиција различитог садржаја и расположења, као и музичких прича. Слушање народних песама игара. У слушаним примерима препознати: гласове, инструменте и композиције, различите тонске боје (гласове и инструменте), различита темпа, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената, као и композицију коју су слушали, а на основу карактеристичног одломка. Користити илустрацију, покрет, пантомиму у представљању и изражавању свог доживљаја музичког дела.
ТЕМА 3: Музичко стваралаштво 4 часа (2+2)	
-изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; -направи децје музичке инструменте; -осмисли покрете уз музику; -осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; -осмисли одговор на музичко питање -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; -према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;	Самостална израда децјих ритмичких инструмената и коришћење на часовима. Опонашање звукова из непосредне околине (шуштање лишћа, оглашавање животиња, саобраћајна средстава, и сл). Изводити једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове и музичке игре. Креирање покрета уз музику. Смишљање малих ритмичких целина помоћу различитих извора звука (ритмичког Орфовог инструментарија). Уз корелацију са српским језиком, народном традицијом, светом око нас и математиком, осмислити драматизацију (математика у песми, разговор животиња, народни обичаји и др.) Изводити ритмичке игре, и научено изводити на школским приредбама.
Напомена: Оцењивање је бројчано и јавно и свака оцена се образлаже. Ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту. При оцењивању поштовати ниво предзнања као и динамику развоја ученичких потенцијалних способности. Развој музичке писмености пратити ученичком активношћу- ангажовању на часовима, учешће у групном и тимском раду, самопроцена сопственог напредовања. На часовима се користити различитим методе рада: вербална, демонстративна –приказивање, илустрације, цртежи, драматизација, аудитивна метода али и учење путем открића.	

Корелација је могућа са свим наставним садржајима: српски језик – обрада песама Љубивоја Ршумовића, свет око нас – песмице о годишњим добрима, ликовна култура – илустрације песама, физичко васпитање – игре и плес . Организовати музичке квизове на нивоу школе.

Активност ученика се повећава и угледним часовима, тематским повезивањем, учешћу на школским приредбама. За извођење дејских песама користити синтисајзер, хармонику, Орфов инструментариј (звечке, даире, штапићи, триангл, бубњеви, ...). Певање песама током излета и екскурзија.

У настави користити уџбеник музичке културе, Нови логос, цд- музичка збирка за 2.р. .

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Исходи	Начин остваривања
ТЕМА 1: Физичке способности	
-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела; - правилно дише током вежбања;	На свим часовима као и на другим организационим облицима рада, посебан акценат се ставља на: - развијање физичких способности које се континуирано реализују у припремном делу часа. Део главне фазе користи се за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облици рада бирају се у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад; - подстицање ученика на самостално вежбање; - учвршћивање правилног држања тела. При планирању вежбања у припремној фази часа, треба узети у обзир утицај наставне теме на физичке способности ученика и применити вежбе чији делови биомеханичке структуре одговарају основном задатку главне фазе часа и служе за обучавање и увежбавање конкретног задатка. Методе вежбања које се примењују у настави су тренажне методе (континуирани, понављајући метод), прилагођене узрастним

- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању;	карактеристикама ученика. У раду са ученицима примењивати диференциране облике рада, доzirати вежбања у складу са њиховим могућностима и примењивати одговарајућу терминологију вежби. Време извођења вежби и број понављања, задају се групама ученика или појединцима у складу са њиховим способностима, тако што се води рачуна о постизању што веће радне ефикасности и оптимизацији интензитета рада. Препоручени начини рада за развој физичких способности ученика. 1. Развој снаге (без и са реквизитима, на справама и уз помоћ справа) 2. Развој покретљивости (без и са реквизитима, уз коришћење справа) 3. Развој издржљивости (трчање, елементарне игре, вежбање уз музику, плес) 4. Развој координације (извођење координационих вежби у различитом ритму и променљивим условима) 5. Развој брзине - једноставне и сложене кретне структуре изводити максималним интензитетом из различитих почетних положаја, изазване различитим чулним надражајима (старт из различитих положаја, итд.), - штафетне игре, - извођење вежби максималном брзином. За ученике који из здравствених разлога изводе посебно одабране вежбе, потребно је обезбедити посебно место за вежбање
ТЕМА 2: Моторичке вештине (ходање и трчање; скакање и прескакање; бацање и хватање; пузање, вишење, упори и пењање; вежбе на тлу; вежбе равнотеже; вежбе са реквизитима; плес и ритмика; полигони)	
-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;	Усвајање моторичких вештина остварује се путем основних и проширених програмских садржаја тако што се примењују основни дидактичко-методички принципи и методе рада неопходне за достизање постављених исхода. Усвојене моторичке вештине ученицима треба да омогуће примену у свакодневним и специфичним животним ситуацијама. Ученицима који имају потешкоћа да усвоје неке од садржаја, задају се вежбања слична али лакша од предвиђених или предвежбе. Ученику који има потешкоће да достигне предвиђени исход, оставља се могућност да тај исход достигне у наредном периоду.

- одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела; - правилно дише током вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању;	Усавршавање неких моторичких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд.). У раду са напреднијим ученицима, реализују се проширени садржаји. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за различите физичке активности. Пре рада на усвајању нових моторичких вештина из наведених наставних тема, неопходно је поновити моторичке вештине усвојене у првом разреду. Ходање кратким корацима, дугим корацима, у различитом ритму, ходање са опружањем стајне ноге, ходање са реквизитом, ходање са променом правца и смера, ходање комбиновано са различитим покретима (покрети руку, ногу, трупа), ходање преко ниских препрека, елементарне игра са ходањем. Трчање уз правилно постављање стопала и правилан рад руку, са подизањем колена, трчање преко препрека, трчање са променом ритма, трчање са променом правца и смера, брзо трчање 30 м са стартом из различитих почетних положаја, елементарне игре са трчањем. 2. Скакања и прескакања Поскоци у месту: суножним одскоком и суножним доскоком са опружањем тела, лево-десно, напред-назад, у доскок разножно и поново суножно; са вијачом (са међупоскоком и без међупоскока); једноножним одскоком и доскоком на једну ногу, саопружањем тела, лево-десно, напред-назад. Скок суножним одскоком пруженим телом са окретом за 90° и суножним доскоком. Суножно наскок на повишену површину (до висине шведске клупе), на наслане струњаче или горњу површину шведског сандука. Скок удаљ из места, уз правилан замах рукама, амортизацију и завршни положај. Поскоци у кретању: после неколико корака, једноножни поскок једном, после неколико корака, једноножни поскок другом ногом и наизменично; после неколико корака једноножни одскок и меки суножни доскок до почучња ("да се не чује"). Поновити после неколико трчећих корака. Једноножни наскок на повишену површину чеоним и бочним залетом (два оквира шведског сандука, ниска греда, коцка) и суножни доскок на меку површину. Скакање преко вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком- „школица“, игра "ластиша" и др. Комбинације скокова-скокови са ноге на
---	--

	ногу; скок са једне ноге и досок на исту; скокови одразом са једне ноге и доскок на обе ноге; скокови преко ниже препреке. Скокови удаљ: повезати залет од неколико трчећих корака са једноножним одскоком са обележеног простора (шира површина, или линије) и доскок на меку површину (струњача за скок увис, песак). Скокови увис: из залета право једноножним одскоком прескочити вијачу или ластиш, ноге погрчити и меко суножно доскочити (у групи од три до четири ученика); прескочити ластиш (постављен по ширини) истовременим поласком два до три ученика. Скок са повишене површине, комбинован са увинућем, згрченим ногама, са окретом за 90о или 180о. Вежбе (скакања и прескакања) упором рукама: боком поред шведске клупе, упор и суножним одскоком наскок у упор чучећи, исто, прескочити клупу. Припремне вежбе за прескок: -суножни скокови са одскачне даске, доскок на струњачу; прескакање дуге вијаче која се окреће: појединачно из места, са уласком и изласком према могућностима ученика. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. 3. Бацања и хватања Бацање лоптице (левом и десном руком) из места и удаљ и у циљ (оквир од шведског сандука, обележени циљ на зиду, квадрати од вијача на рукометном голу...). Вежбе поновити у ходању и лаганом трчању. Бацање лопте увис и после њеног одбијања од тла хватање обема рукама: уз цео окрет, после плеска рукама, затварања очију, чучња, седа...; закотрљати лопту по тлу и хватањем је подићи обема рукама. Вођење лопте у месту и ходању (левом и десном руком); Додавање лопте у паровима, у месту, са груди и изнад главе; Игре са вођењем и додавањем лопте и гађањем у циљ. 4. Пузења, вишења, упори и пењања- реализују се кроз основне и проширене садржаје. Основни садржаји -пузања по струњачи на различите начине (лицем према тлу, леђима на
--	---

	тлу...). Пењање: уз рипстол, уз морнарске лестве, чеоно, наизменичним прехватањем, пењање;провлачење кроз окна шведског сандука, клупе и реквизита (обруч) и др.;пењање и спуштање на и са различитих справа. Вишења: у вису лежећем опруженим телом, помицање улево и удесно; помицања у вису слободном;вис активни на свим справама на којима се вис може извести;помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем;помицање у вису предњем са окретањем за 180°, са укрштеним хватом;њихање уз помоћ;упор активни на тлу и на свим справама на којима се упор може извести. Проширени садржаји -узмак корацима уз косу површину;бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама. 5. Вежбе на тлу -реализују се кроз основне и проширене садржаје. Основни садржаји -клек, усправ без помоћи руку; клек суножни на струњаче; клек једноножни, усправ; кретање у упору чучећем и упору склоњено, лицем и леђима ка тлу; из чучња, малим одразом доскок прво на руке, а затим на стопала у упор чучећи ("жабљи поскоци"); клек, узручење, заклон;поваљка на леђима;став на лопатицама ("свећа"), грчењем и обухватом колена поваљка низ косу површину; колут напред, из чучња у чучањ, низ косу површину (на рипстолу окачене шведске клупе и прекривене струњачама);колут напред, из чучња у чучањ, и из чучња до става усправно и узручења;поваљка на стомаку (лежање на трбуху, обухватити рукама скочне зглобове - поваљка);два повезана колута напред;колут напред и скок пруженим телом;колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину;колут назад. Поновити састав из првог разреда, комбинацију на тлу од следећих вежби: -најмање четири такта вежби обликовања, колут напред до става усправно, окрет у успону на обе ноге за 180°, чучањ, став на лопатицама, став усправно и два дечја поскока. Састав од научених елемената: -два везана колута напред до става усправно, окрет у успону на обе ноге за 180°, чучањ, став на лопатицама, став усправно, колут назад, усправ
--	--

	и два дечја поскока. Примене усвојених вежби кроз игру -проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу;колут преко лопте;одељенско такмичење у комбинацији научених вежби. 6. Вежбе равнотеже -реализују се кроз основне и проширене садржаје. Основни садржаји -ходање по линији напред са правилним постављањем стопала (гимнастичким кораком), и уназад са опруженом упорном ногом, краћим корацима, корацима у успону и са различитим положајем руку (о бок, одручење, узручење);ходање по широком делу шведске клупе: напред - одручење; уназад опружањем упорне ноге, узручење; устрану: из става спетног, руке о бок, ходање корацима са привлачењем до става спетног и узручења, зибом почучњем, корак устрану - одручити, став спетни, узручити;лагано трчање на предњем делу стопала са правилним држањем тела, рукама о бок или у одручењу (шведска клупа и ниска греда). Комбинација вежби из првог разреда: из става спетног на почетку шведске клупе, трчање до половине клупе, одручити; став: једна нога иза друге, узручити, одручити; ходање до краја клупе, одручити, став: једна нога иза друге узручити; ходање уназад до половине клупе, једна нога иза друге, руке о бок; окрет за 90° ходање устрану корацима са привлачењем и зибом почучњем, одручити; на крају греде став спетни, узручити, саскок, предручити, став спетни, приручити, завршити леђима према клупи.Мала вага на тлу, клупи и ниској греди; ходање са привлачењем на целом стопалу и успон;ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге;ходање у назад на греди; састав из првог разреда допунити наученим вежбама. Проширени садржаји - наскок кораком на греду;чучањ и окрет у чучњу за 90о и 180о ;састав из првог разреда допунити вежбама: ходање у назад и окретом у чучњу за 180о; одељенско такмичење.
--	---

	7. Вежбе са реквизитима Вежбе реквизитима користити приликом савладавања следећих садржаја: вежбе обликовања са лоптом, палицом, обручем, вијачом и другим реквизитима. Трчања, поскоци и скокови - вијаче, палице и обручи поређани на краћем и дужем одстојању: прескакање кратке и дуге вијаче; ритмичке вежбе; Коцке, шведска клупа или шведски сандук: пењање и силажење нагазним кораком и суножним доскоком у чучањ и почучањ; суножни наскок и доскок у чучањ и почучањ; чуњеви и обручи: вијугаво трчање, трчање са реквизитом у рукама (лопта, медецинка, обруч...); Прескакање вијаче на различите начине (суножним, једноножним скоковима, прескакања са међускоком, са ноге на ногу, прескакање вијаче у кретању). Дизање и ношење: предмета и реквизита (коцка, медицинка..) на различите начине; постављање и скупљање предмета и реквизита. Игре са ластишом. Полигон и елементарне игре узкоришћење палица, вијача, обруча, коцки и чуњева. 8. Плес и ритмика-реализују се кроз основне и проширене садржаје. Основни садржаји -ритмичко ходање и трчање променљивим ритмом, темпом уз плесак и одговарајућу музичку пратњу. Кретања уз мењање положаја руку, ногу и трупа. Галоп напред и странце. Дечји поскок. Сачинити састав од научених елемената уз музичку пратњу. Основни ритмички покрети са реквизитима -вијача: њихање и кружење вијачом или траком у бочној и чеоној равни; суножни скокови кроз вијачу обртањем напред. Повезати ова два елемента као обавезни састав. Прескакање вијаче у кретању напред. Лопта или обруч: кружења у чеоној и бочној равни обема и једном руком; бацање и хватање у задатом ритму у месту и у кретању са почучњем; Плесови: "Ја посејам лубенице" и "Ми смо деца весела". Једно коло по избору. Проширени садржаји -прескакање вијаче уназад;комбиновано прескакање вијаче напред-назад;ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.
--	--

	Вежба са вијачом: Њихање вијаче у бочној равни напред-назад, кружење, отворити вијачу у предручењу, два суножна поскока са међупоскоком, два суножна поскока без међупоскока окретањем вијаче напред, њихање и кружење у бочној равни на супротној страни, исти скокови али са окретањем вијаче назад, зауставити вијачу у предручењу и наставити четири поскока са ноге на ногу обртањем вијаче напред, став спетни, предручење. 9. Полигони Полигони се примењују након неколико обрађених тематских целина (наставних тема или области). Полигони се састављају од усвојених вежби у складу са условима за извођење наставе. Комбиновани полигон са задацима уз коришћење справа и ревизита (провлачења, ношења, котрљања, пењања, вишења, прескакања...). Усавршавање моторичких вештина може се реализовати кроз драматизацију вежбања уз корелацију са другим наставним предметима (музичко, ликовно, математика, српски језик и књижевност...
ТЕМА 3: Физичка и здравствена култура	
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и других; - препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде;	Ова наставна област реализује се кроз све организационе облике рада, наставне области и теме уз практичан рад. Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спорту и здрављу. Основне информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу. Ова наставна област обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних - неприхватљивих облика понашања у игри и др. Поред наведеног, у овој области потребно је радити и на: неговању патриотских вредности (народне традиције) и мултикултуралности; формирању правилног односа према различитостима, чувању личне и школске имовине, неговању друштвених вредности, итд. Ова наставна област реализује

- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;	се кроз све друге наставне области и теме уз практичан рад и састоји се од две наставне теме Култура вежбања и играња и Здравствено васпитање. Култура вежбања и играња -основни термини у вежбању У раду са ученицима постепено уводити терминологију вежби и упознати их са утицајем примењених вежби на организам. Вежбама безбедно -упознати ученика са правилима понашања која важе у просторима за физичко вежбање како у школи, тако и ван ње. Истицати неопходност поштовања правила понашања током вежбања. Чувам своје и туђе ствари Формирање свести о потреби чувања како својих тако и туђих ствари. Правила елементарних игара -усвајање основних правила елементарних игара које се на часу реализују. Развијање свести о потреби поштовања правила игара, као и последицама њиховог непоштовања. Некад изгубим, а некада победим -неговање такмичарског духа. Прихватање победе и пораза на социјално прихватљив начин (без ругања и ниподаштавања противника...). Навијам пристojно -подстицати ученике да приликом игре или такмичења поштују своју и противничку екипу и награде сваки леп потез и поступак учесника у игри. Здравствено васпитање -моје здравље и вежбање -на начин прихватљив за ученике објаснити значај различитих вежбања за здравље. Развој свести о потреби да се буде здрав и шта значи здравље за човека. Неопходно је да уоче разлике између здравог и болесног стања организма. Мишићи зглобови и кости -ученици именују делове тела, кости, зглобове и мишиће (груди, стомак, леђа, ноге, руке - рамени појас) и наводе њихову улогу. Могућности свог тела ученици показују кроз вежбање. Нагласити значај физичке активности и физичког и
--	--

	здравственог васпитања као предмета. Телесни развој -проширити ученичка знања о сопственом расту и развоју. Оспособити их да уоче одређене промене током досадашњег развоја. Лична хигијена -формирање свести о значају одржавања личне хигијене. Стварање навике да се опрема за физичко вежбање уредно одржава и чува. Хигијена простора за вежбање .Формирање навике да се хигијена простора у којем ученик вежба уредно одржава и чува (сала, свлачионице игралишта...) ."Шарени - разноврсни оброк" правилна исхрана ; упознавати ученика са значајем разноврсности исхране. Значај воде за организам и вежбање -упознавати ученика са значајем редовног и довољног конзумирања течности - воде и њеним значајем у вежбању.
	Напомена: На почетку сваког часа обавезне су вежбе загревања и обликовања а на крају часа поздрав. Ученицима који не могу да постигну у потпуности наставни садржај, прилагођавамо наставу и смањујемо критеријум оцењивања. Наставна средства која не постоје у школи и не могу се ни набавити од стране школе као установе, покушавамо да набавимо, направимо, искоришћавамо шта има у школи, у сарадњи са родитељима и локалном средином набављамо или правимо. Оценом имамо увид у комплетан рад ученика. Ученици се оцењују бројчано пратећи и вреднујући: стање физичких способности, стање здравља и хигијенских навика, достигнути ниво савладаности моторичких вештина и однос према раду. Организовати недељу школског спорта, активности у природи (крос, излети, спортски дан), међу школска такмичења, зимовања, летовања и кампови.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;
- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или

сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.	
Садржај активности	Начин остваривања
ТЕМА 1: Дигитално друштво	
За ову тему предвиђено је 20 часова. Она обухвата следеће садржаје: Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	Упоредити онлајн учење са учењем у школи као и коришћење школске платформе за учење уз помоћ родитеља. Са ученицима вежбати самостално коришћење дигиталних уџбеника. Користити једноставну платформу за цртање и упознати их са радним окружењем. Уз праћење рада упознати их са алатима за цртање, облицима, бојама, како да отворе, уреде и сачувају свој документ. Ученике треба упутити у начин израде анимиране слике бирајући тему из градива (смена годишњих доба, правила за безбедно понашање у саобраћају и сл.), а затим им задати да осмисле слике које ће чинити анимацију и које ће они нацртати на папиру или помоћу дигиталног уређаја. Објаснити због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет, потребно је, без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који су међусобно повезани. Кроз разговор представити процес умрежавања дигиталних уређаја и наводити примере који се користе.

ВЕРСКА НАСТАВА

Циљ:

Циљ Верске наставе – православног катихизиса јесте да ученици постану чланови Литургијске заједнице, да науче и разумеју основне вредности које њихова вера проповеда. Кроз наставу се пружа један систематичан и целовит приказ живота, схваћен из перспективе православног предања, уважавајући и отворено разговарајући о осталим приступима животу (друге вере, наука, различите теорије о свету и животу). Ученици треба да се упознају са православним искуством које се сведочи кроз Литургијску заједницу која је есхатолошка (будућа) реалност на земљи, кроз историјску реалност Божијег деловања на земљи у Христу и кроз животе многих светитеља и знаменитих хришћанских личности, кроз деловање Цркве у потоњим вековима до дана даншњег и одговарање на савремене и актуелне изазове, као и теме. Циљ је разумети отвореност и лепоту слободе које нам пружа православна хришћанска вера.

Исходи

Начин остваривања

ТЕМА 1: Моје место у Цркви

Ученик зна да дефинише реч Црква, зна карактеристике крштења и симболику радњи које се дешавају на крштењу, знају које заједнице постоје, које су одлике истих. Самостално црта изглед храма и објашњава намену његових делова и изглед истих. Рецитује молитву „Царе небески,,

Упознавање са садржајем програма и начином рада.
Прва тема подразумева 8 часова, од тога су 5 предвиђена за обраду, 1 утврђивање, 1 вежба и 1 систематизација.
Ова област је предвиђена за то да ученици боље упознају изглед храма, значај литургије и крштења, а то је могуће кроз посматрање неких фотографија и сам одлазак у цркву и размену искустава.
Користећи Библију као помоћно средство, обрађујемо и анализирамо јеванђелске приче, а на тему заједнице. Часове утврђивања реализујем кроз игре асоцијације, укрштене речи... За ово нам је веома користан сајт за вероучитеље, где се могу преузети разне игре и занимљивости.

ТЕМА 2:

Литургијске службе

Ученици ће бити у стању да препознају и именују основне

Друга тема има 6 часова, 4 обраде, 1 утврђивање и 1 систематизација.

службе које постоје на Литургији. Знаће да свако у Цркви има своју службу. Биће у могућности да уоче међусобну повезаност служби у Цркви и од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова. Разумеће и сопствену важност и посебност у животу Цркве. Моћи ће да објасне службу Епископа у Цркви, уочиће да Епископ предводи молитву Цркве. Разумеће и биће у стању да објасне ко су монаси и шта су манастири	Ова тема се реализује уз помоћ уџбеника и додатне литературе: радне свеске, бојанке, компјутера и фотографија.. На овим часовима се обрађује Црква као тело Христово. Како би им се приближили појмови, сваку службу повезати са нашим деловима тела, како би ученици лакше разумели да различити удови чине једно тело. Као глава тела, свакако је епископ и он је икона Христова. Овом детаљу посветити додатну пажњу. Затим, обрађујемо манастире, монахе и монашко уређење. Приказујемо на пројектору наше средњовековне манастире и образлажемо тадашњи живот, а ради асоцијације на ове детаље наводити им наше највеће светитеље које из приче и иначе познају.
ТЕМА 3: Живот у Цркви – лепота празника	
Ученици ће моћи да уоче разлог нашег великог поштовања према Богородици, да знају да је Богородица изузетан пример љубави према Богу и према људима. Уочиће да Богородицу сматрамо светијом од свих светих. Упознаће се са молитвом <i>Богородице Дјево</i>. Знаће да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица. Знаће да је Свети Сава наш први Архиепископ, као и то ко је подигао манастир Хиландар.	Тема садржи 5 часова, 3 обраде и 2 утврђивања. Како би ученици лакше усвојили градиво показујемо иконе светих и учимо Богородичине празнике. Ради бољег запамћивања, записујемо молитву „Богородице Дјево“, коју уче за домаћи задатак. Упознајемо ученике са рођењем Христовим кроз причу „Мали Данило сведок Христовог рођења“, и заједно је анализирамо. Слушамо и понављамо Божићну песму: „Витлејеме славни граде“ коју можемо искористити касније за приредбу. Крштење Христово-Богојављење се обрађује уз коришћење Библије и показивање иконе. • Казивање о Светом Сави и Светом Симеону (корелације на ову тему), уз претходно понављање онога што већ знају из претходног разреда. У наставку читамо песму Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар. За ове часове су могуће корелације са учитељима нижих разреда, реализација изложбе.
ТЕМА 4: Трпеза Господња	
Ученици ће увидети и зашто приносимо дарове природе Богу, уочиће да су дарови које приносимо Богу, свет у	Тема има 6 часова, 4 обраде, 1 утврђивање и 1 систематизација. Одласком на литургију где се све виде и доживе лично, ученицима

малом. На елементарном нивоу ће препознати и именовати литургијске предмете. Уочиће да је заједничка трпеза израз љубави. Знаће да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве. Уочиће разлику између Светог Причешћа и друге хране као и сличности елемената Литургије и славе.	пружити неопходно знање да у Литургији свет приносимо Богу . На овај начин се ученицима омогућује основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом. Понављамо научено шта је причешће кроз различите асоцијације и игре речима, и због чега се узима, а онда ученици описују свој доживљај овог искуства и илуструју исто. Предмети који се користе на Литургији , показујем слике, посетом Цркве, ученици их самостално цртају, и користимо радну свеску. Са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом, могућа је реализација угледног часа, где би месили колач и учили симболику свега приликом декорисања и припреме.
ТЕМА 5: Света Литургија – прослава Васкрсења	
Ученици ће моћи да препознају значај празновања Васкрса и да прошире своја знања о Христовом Васкрсењу. Уочиће да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа. Разумеће да је Васкрс догађај кроз који видимо да је Бог увек са нама.	Ова тема има 5 часова, 2 обраде, 1 утврђивање, 1 вежбе и 1 систематизација. Причама о Литургијским даровима: вину и хлебу као крви и телу Христовом, и читањем из Библије или приказом цртаног филма упознајемо их са Светом Литургијом. Понављамо стечена знања о Васкрсу и допуњујемо новим сазнањима кроз радионице или корелацију на тему Христовог Васкрсења. Сав материјал касније можемо искористити за изложбу или израду паноя.
ТЕМА 6: Икона – прозор у вечност	
Ученици ће знати да наброје основне делове храма и уочиће да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије. Моћи ће да објасне ко су светитељи и да испричају ко су и шта су све чинили светитељи које славимо. Уочиће да постоје светитељи у данашње време, и у свако доба и сазнаће о неким светитељима новијег доба	Тема има 6 часова, 3 обраде, 1 утврђивање, 1 вежбе и 1 систематизација. Реализује се уз коришћење уџбеника, радне свеске, икона, и одлазак у Цркву. Детаљно се обрађује сваки део храма, његова намена и изглед. Ово деца могу практично и визуелно да доживе одласком у цркву. Приликом утврђивања користим адекватне игре са сајта који је уређен за ове сврхе. Затим, учачамо разлику између иконе и фреске, а онда ученици сами покушавају да насликају своју славу. Од ових радова је добро направити пано који ће убудуће красити њихову учионицу.